

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с

от « 31 » 07 2024 г.

протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий д/с



Заведующий  
д/с 201  
Д.И. Чичаева

Распоряжение

от « 28 » 08 2024 г.

№ 83

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**подготовительной группы № 83 компенсирующей направленности**  
**для детей с задержкой психического развития (ЗПР)**  
**на 2024-2025 уч. год**  
**разработана на основе АООП ДО для детей с ЗПР детского сада № 189**  
**АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
воспитатель высшей категории  
Исаева. М.В.  
Семенова О.В.

Тольятти, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ:****1. Целевой раздел.**

1.1. Цели и задачи Программы

1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей;
- Характеристика детей;
- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

**2. Содержательный раздел.**

2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1. Модель образовательной деятельности на один день.

2.2.2. Модель образовательной деятельности на неделю.

2.2.3. Модель образовательной деятельности на учебный год.

2.2.4. Модель двигательного режима детей в детском саду.

2.2.5. Модель оздоровительного режима.

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

2.4. Способы поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

2.6. Рабочая программа воспитания

**3. Организационный раздел**

3.1. Распорядок /или режим дня.

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

## I. Целевой раздел Программы.

**1.1.1 Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### 1.1.2. Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;

Программа, основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социо-культурного окружения детского сада не предписывает конкретное содержание и формы работы во всех деталях и предполагает гибкость в планировании.

#### **Вариативная часть, формируется участниками образовательных отношений (эколого-краеведческое образование дошкольников):**

- обеспечение развития гражданской позиции через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектная деятельность, познавательно – исследовательская и другие
- обеспечение развития у дошкольников базовых представлений о культурно – историческом наследии Самарской области

## **1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики: Возрастные особенности развития детей разновозрастной группы с ЗПР;**

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности,

является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет **четыре основные группы детей с ЗПР:**

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

**Индивидуальные характеристики особенностей развития детей разновозрастной группы с ЗПР.**

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/сна/«вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/многодетная ...)

**1.3. Планируемые результаты. Целевые ориентиры реализации Программы для детей с ЗПР**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педagogических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

## II Содержательный раздел программы

### 2.1. Образовательная деятельность по пяти образовательным областям

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Реализация основных направлений работы по речевому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование словаря.	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание картин, игрушек</li> <li>- просмотр фильмов и презентаций</li> <li>- действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пиктограммы</li> <li>- Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевой образец</li> <li>- Повторение</li> <li>- Чтение и рассказывание</li> </ul>	<p><i>Дидактические речевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Подбери словечко»,</li> <li>- «Кто больше назовет действий»,</li> <li>- «Подбери признак»,</li> <li>- «Как сказать по – другому»,</li> <li>- «Кто как передвигается?»,</li> <li>- «Кто как разговаривает?»,</li> <li>- «Говорящие слова»</li> </ul> <p><i>Сюжетно – ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Осенняя ярмарка»,</li> <li>- «Пекарня»,</li> <li>- «Зоомагазин»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</li> <li>- речевые словарики</li> <li>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</li> <li><i>Здоровьесберегающие технологии:</i></li> <li>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</li> </ul>

	<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заучивание наизусть</li> <li>- Пересказ</li> <li>- Словесные упражнения</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры – драматизации</li> <li>- Инсценировки</li> <li>- Дидактические упражнения</li> <li>- Пластические этюды</li> <li>- Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ветеринары»,</li> <li>- «Аптека»,</li> <li>- «Поликлиника»,</li> <li>-«Турагентство»,</li> <li>-«Кафе»,</li> <li>-«Супермаркет»,</li> <li>- «Библиотека»</li> </ul> <p><i>Игры – драматизации:</i></p> <p>«Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p><i>Настольно-печатные игры</i></p> <p><i>Беседы:</i></p> <p>«Назови одним словом» 7 шт (насекомые, транспорт, животные, мебель и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul> <p>«Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><i>Личностно – ориентированная технология:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций</li> <li>самодельных книг</li> </ul>
2. Связная речь	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>- просмотр фильмов и презентаций</li> <li>- действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пиктограммы</li> <li>- Мнемотаблицы</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевой образец</li> <li>- Повторение</li> <li>- Заучивание наизусть</li> <li>- Пересказ</li> <li>- Словесные упражнения</li> <li>- Придумывание сказок на разные темы и др.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Инсценировки</li> <li>- Дидактические упражнения</li> </ul>	<p><i>Дидактические речевые игры:</i></p> <p>«Расскажи по схеме»</p> <p>Сказки по картинкам: «Три медведя», «Теремок»</p> <p>Набор картинок на развитие связной речи</p> <p>Достопримечательности Гольятти</p> <p>«4 сказки» игра на липучках</p>	
3. Грамматический строй речи	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание картин, игрушки</li> </ul>	<p><i>Дидактические речевые игры</i></p> <p>«Расскажи по схеме», «Расскажи по</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пиктограммы</li> <li>- Мнемотаблицы</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевой образец</li> <li>- Повторение</li> <li>- Пересказ</li> <li>- Словесные упражнения</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>продукты», «Твоя. Твой. Твое. Твои» игра на липучках, «Скажи правильно (употребление слов в соответствии с падежом)»</p>	
4. Звуковая культура речи	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>- Опосредованное наблюдение</li> </ul> <p>Метод наглядного моделирования:</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>- Заучивание наизусть</li> <li>- Пересказ</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> <li>- Речевой образец</li> <li>- Повторение</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры – драматизации</li> <li>- Инсценировки</li> <li>- Дидактические упражнения</li> <li>- Пластические этюды</li> <li>- Хороводные игры</li> </ul>	<p><i>Дидактические речевые игры:</i></p> <p>«На какую букву начинается слово?» игра на липучках, «Подбери слова к букве» игра на липучках</p> <p>«Артикуляционная гимнастика для детей» в картинках, кинезиологическая таблица для закрепления сложных звуков, ситуативные беседы, звуковые цепочки</p>	
Подготовка детей к обучению грамоте;	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание образцов и</li> </ul>	<p>Дидактические речевые игры: Игры на различение звуков,</p>	Л.Е Журова «Обучение дошкольников грамоте»

	картинок - просмотр фильмов и презентаций - действия по инструкции <i>Приемы наглядного моделирования:</i> - Пиктограммы - Мнемотаблицы <i>Словесные:</i> - Речевой образец - Повторение <i>Практические:</i> - Дидактические игры - Инсценировки - Дидактические упражнения	Игры на звуковой анализ слова и деления на слоги двух-, трехслоговые слова; «Найди гласные и согласные звуки», «Найди твердые и мягкие согласные», «Составь схемы звукового состава слова», «Составь предложения по модели», «Сколько слов в предложении»	С.Е. Гаврина «Обучение грамоте» Колесникова Е.В. «Предмет, слово, схема»
Интерес к художественной литературе	<i>Словесные:</i> - Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Рассказывание без опоры на наглядный материал	Чтение загадок, небылиц, русских народных сказок и сказок народов мира, прибаутки, скороговорки.	Русские народные сказки "Крылатый, мохнатый да масляный"; "Лиса и кувшин"; "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью"; Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист» Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", Поэзия. Карем М. "Мирная считалка"; Сиххад А. "Сад"; Смит У.Д. "Про летающую корову"; Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво",

			"Свинопас", "Гадкий утенок"	"Дюймовочка",
--	--	--	--------------------------------	---------------

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 6-7 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	Метод сравнения (по сходству, по контрасту). Метод моделирования ситуаций. Метод повторения. Игровые приёмы. <i>Методы, повышающие познавательную активность:</i> -элементарный анализ; -сравнение по контрасту и подобию, сходству; -группировка и классификация; -моделирование, конструирование; - вопрос – ответ; -решение проблемных ситуаций.	<i>Дидактический материал:</i> карточки для тренировки памяти «Резиночки», игра «Повтори узор» игра «Что пропало?», игра со значками «Найди пару/общий признак/составь последовательность»	<i>СОТ</i> <i>Интерактивные технологии:</i> - выполнение заданий в паре, подгруппе - говорящие стены; - работа с интерактивной доской. <i>Информационные технологии:</i> - использование мнемотаблиц; - использование алгоритмов и визуальных опор. <i>Технология проблемного обучения:</i> - создание моделей и алгоритмов; - создание интеллект-карт <i>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</i> - Имитационные игры и упражнения, - Тренинговые игры и упражнения
Математические представления (МП)	Метод сравнения (по сходству, по контрасту). Метод моделирования ситуаций. Метод повторения. Игровые приёмы <i>Методы, повышающие познавательную активность:</i> -элементарный анализ; -группировка и классификация; -моделирование, конструирование; - вопрос – ответ;	<i>Дидактический материал</i> «Мои первые примеры» игра на липучках, математический сундучок, «Учим цифры» многоцветная пропись, Разрезные картинки 4 комплекта, Математические картинки «Сосчитай» (Веселая ферма)	
Природа (Пр.)	Метод моделирования ситуаций. Метод повторения. Игровые приёмы.	<i>Набор картинок:</i> Животные России, Мебель, Предметы домашнего обихода, Сезонные	

	<p><i>Методы, повышающие познавательную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-элементарный анализ;</li> <li>-сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>- вопрос – ответ;</li> <li>-решение проблемных ситуаций.</li> </ul>	<p>явления, времена суток, времена, года, Одежда, Еда и напитки, Профессии, Животные и птицы <i>Демонстрационный материал</i></p>	
Окружающий мир (Окр.м)	<p>Метод моделирования ситуаций. Метод повторения. Игровые приёмы. <i>Методы, повышающие познавательную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-элементарный анализ;</li> <li>-сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>- вопрос – ответ;</li> <li>-решение проблемных ситуаций.</li> </ul> <p>Метод повторения. Игровые приёмы. <i>Методы, повышающие познавательную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопрос – ответ;</li> <li>-решение проблемных ситуаций.</li> </ul>	<p><i>Набор картинок:</i> Животные России, Мебель, Предметы домашнего обихода, Сезонные явления, времена суток, времена, года, Одежда, Еда и напитки, Профессии, Животные и птицы <i>Демонстрационный материал</i> «Планеты Солнечной системы» модель, Альбом «Марки автомобилей стран мира», Альбом «Флаги мира».</p>	

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
Социальные отношения (соц. отн)	<p><i>Наглядные:</i> показ способов действий; <i>Словесные:</i> вопросы, указания, пояснение, объяснение, анализ <i>Практические:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной;</li> <li>- рассматривание сюжетных картин;</li> <li>- просмотр видеофильмов;</li> <li>- просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций;</li> </ul>	<p><i>СОТ:</i> интерактивные, информационные технологии– работа в парах, в группах, «хоровод»; <i>Современные образовательные технологии:</i> • технология проектной</p>

	<p>моделирование</p> <p><i>Проблемно-поисковые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные вопросы</li> <li>- постановка гипотезы</li> <li>- постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> </ul>	- дидактические игры.	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка)</li> <li>• информационные технологии (мультимедийные презентации), технология экспериментирования</li> </ul>
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма (Патриот)</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>показ способов действий;</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы,</li> <li>- указания,</li> <li>- пояснение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности;</li> <li>- рассматривание сюжетных картин;</li> <li>- просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций;</li> <li>- викторины;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>	
<p>Трудовое воспитание (труд)</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>показ способов действий;</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы,</li> <li>- указания,</li> <li>- пояснение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- анализ</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение опытов, экспериментов</li> <li>- моделирование</li> <li>- исследование</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для решения задач информационного блока:</li> <li>- игры-раскладки,</li> <li>- игры-определения,</li> <li>- игры-загадки, отгадки,</li> <li>- игры-описания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности;</li> <li>- рассматривание сюжетных картин;</li> <li>- преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.);</li> <li>- просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций;</li> <li>- викторины;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>	

	<p>- игры для решения задач действенно – мыслительного блока: алгоритмические игры</p> <p><i>Проблемно- поисковые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные вопросы</li> <li>- эксперимент</li> <li>- постановка гипотезы</li> <li>- постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> </ul> <p><i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подтверждение или опровержение гипотезы</li> <li>самостоятельный поиск необходимой информации</li> <li>- самостоятельное выполнение практических действий;</li> <li>- самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</li> </ul>		
<p>Формирование основ безопасного поведения (ОБП)</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ способов действий;</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы,</li> <li>- указания,</li> <li>- пояснение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- анализ</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания.</li> <li>- игры для решения задач действенно –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной;</li> <li>• рассматривание сюжетных картин;</li> <li>• просмотр видеофильмов;</li> <li>• просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций;</li> <li>• викторины;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>	

	мыслительного блока: алгоритмические игры <i>Проблемно- поисковые:</i> - проблемные вопросы - эксперимент - постановка гипотезы - постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений		
--	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
Приобщение к искусству (Искусство)	<i>Наглядные:</i> -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный. <i>Словесный:</i> -Определение характера музыки, жанра -Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др <i>Информационно-рецептивный:</i> –рассматривание –наблюдение; –экскурсия; – образец воспитателя; –показ воспитателя, –рассказ, –объяснение –презентация –демонстрация и т.д.	- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). - Формы организации внутригруппового взаимодействия проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня. - Индивидуальные занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и работа корректирующего характера - фестивали - беседы, -презентации,	Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность) Технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова) Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) Игровая технология (музыкальная игра)
Изобразительная	<i>Наглядные:</i>	- Индивидуальные формы	

<p>деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество</p>	<p>-Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный. <i>Словесный:</i> -Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др <i>Практические:</i> -Действия по образцу -Творческие действия <i>Метод контрастных сопоставлений,</i> <i>Информационно-рецептивный:</i> –рассматривание –наблюдение; –экскурсия; – образец воспитателя; –показ воспитателя, –рассказ, –объяснение –презентация –демонстрация и т.д. <i>Исследовательский:</i> - Выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом. материалом <i>Репродуктивный:</i> –прием повтора; – работа на трафаретах, черновиках; по карте - схеме (алгоритму); – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. –дидактические игры</p>	<p>сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). - Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, конкурсы, праздники), - Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместные творческие игры коллективов (творческие дуэты, игры - импровизации и пр.). - Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, организация детских выставок, совместные досуги). Подгрупповые Индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуг. - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - изобразительная деятельность, -дидактические упражнения, -изобразительные игры,</p>	
--	--	---	--



	<p><i>Эвристический:</i> Выполнение части задания самостоятельно</p>		
<p>Конструктивная деятельность (Констр.д.)</p>	<p><i>Наглядные:</i> -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный. <i>Словесный:</i> -Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др <i>Практические:</i> -Действия по образцу -Творческие действия Информационно-рецептивный: –рассматривание –наблюдение; - образец воспитателя; –показ воспитателя, –рассказ, –объяснение –презентация –демонстрация и т.д. <i>Исследовательский:</i> - Выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом. материалом <i>Репродуктивный:</i> –прием повтора; – работа по карте - схеме (алгоритму); – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, –дидактические игры <i>Эвристический:</i></p>	<p>- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). - Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения. - Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, организация детских выставок). <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i> - занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуг. - выставки творческих работ - конструкторская деятельность, -дидактические упражнения.</p>	

Музыкальная деятельность (Муз.д)	<p>Выполнение части задания самостоятельно</p> <p><i>Наглядные:</i>          -Наглядно – словесный,          -наглядно – зрительный.</p> <p><i>Словесный:</i>          -Определение характера музыки, жанра          -Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p><i>Практические:</i>          -Действия по образцу          -Творческие действия          Метод контрастных сопоставлений,          Метод уподобления характеру музыки</p>	<p>- Индивидуальные и подгрупповые формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности).</p> <p>- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники),</p>	
Театрализованная деятельность (Театр)	<p><i>Информационно-рецептивный:</i>          –рассматривание          –наблюдение;          –экскурсия;          – образец воспитателя;          –показ воспитателя,          –рассказ,          –объяснение          –презентация          демонстрация и т.д.</p>	<p>- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкально-театральные викторины, конкурсы, постановки в режиме дня, праздники),</p> <p><i>Индивидуальные</i>          - занятия (комплексные, тематические, традиционные)          - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера          - фестивали, праздники, досуг.          -медиаигры          - беседы,          -презентации,          - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры,</p>	

		музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).	
Культурно-досуговая деятельность (КДд)	<p><i>Наглядные:</i> -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный.</p> <p><i>Словесный:</i> -Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др</p> <p><i>Практические:</i> -Действия по образцу -Творческие действия - Метод контрастных сопоставлений,</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i> –рассматривание –наблюдение; –экскурсия; –показ воспитателя, –рассказ, –объяснение –презентация –демонстрация и т.д.</p> <p><i>Исследовательский:</i> - Выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом. материалом</p> <p><i>Репродуктивный:</i> –прием повтора; – работа на трафаретах, черновиках; по карте - схеме (алгоритму); – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного</p>	<p>- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности).</p> <p>- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники),</p> <p>- Формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>- Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги).</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p> <p>Подгрупповые Индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p> <p>- индивидуальная работа с</p>	

	образа. –дидактические игры <i>Эвристический:</i> Выполнение части задания самостоятельно	одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуг. - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - изобразительная деятельность, -дидактические упражнения, -изобразительные игры,	
--	--	---	--

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Основная гимнастика (Осн.г.)	<i>Практические:</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Сюжетно – ролевые и дидактические игры Инсценировки Игровые упражнения Игры – драматизации дыхательные упражнения гимнастика для глаз динамические часы	- Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) Картотека утренней гимнастики Набор картинок с упражнениями для самостоятельного выполнения Дыхательные упражнения Опыты, эксперименты
Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)	<i>Практические:</i> - дыхательные упражнения - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой	Физкультурные занятия Гимнастика на воде Физкультурные упражнения на воде Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги	

	<p>форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов</li> </ul>	Игровые упражнения	
Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения,</li> <li>- пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul>	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Обширное умывание</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры – драматизации</p>	
Спортивные упражнения (С/у)	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательные упражнения</li> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> <li>- метод круговой тренировки</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов</li> </ul>	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Игровые упражнения</p>	
Активный отдых (А/о)	<i>Практические:</i>	Физкультурные занятия	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> <li>- метод круговой тренировки</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>- вопросы к детям</li> </ul> <p>образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Сюжетно – ролевые и дидактические игры Инсценировки Игровые упражнения Игры – драматизации дыхательные упражнения гимнастика для глаз динамические часы</p>	
--	---	--	--

### Реализация основных направлений работы по вариативной части программы «Я – гражданин Самарской земли»

Авторская программа О.В. Алекиновой, В.В. Гловацкой, Н.М. Дириновой, О.В. Каспаровой.

Раздел	Содержание	Формы работы	Методы и приёмы
« <i>Мой любимый город</i> »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</li> <li>- Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</li> <li>- Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</li> <li>- Знакомятся с социально-значимыми акциям.</li> <li>- Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</li> <li>- Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</li> </ul>	<p>ОД, проектная деятельность, экскурсии, акции, игра</p>	<p>Рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение»,</p> <p>просмотр видеофильма,</p> <p>пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая</p>

<b>«Просторы Самарской области»</b>			игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы
<b>«Славится Самарский край»</b>	<p>- Дошкольники знакомятся с полезными ископаемыми Жигулевских гор – дарами родного края. Проводят исследования, изучая свойства полезных ископаемых. Ребята изучают глобус и рассматривают карту Самарской области и знакомятся с водными ресурсами родного края.</p> <p>Педагог предлагает отправиться в путешествие в Жигулевский заповедник и создать фоторепортаж о представителях животного мира этого заповедника.</p> <p>- В разных интересных формах, дошкольники познакомятся с историко-архитектурным наследием Самарского края, и смогут сравнить, чем отличаются архитектурные сооружения Родного края от ряда городов нашей большой Страны: «Кремлёвская башня» в г.Сызрань.</p> <p>- В форме игры, праздника, проектной деятельности дошкольники узнают о культурных традициях, обычаях, праздниках, символике, национальных костюмах народов, которые находятся в ближнем окружении дошкольников.</p>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, проектная деятельность, акции, экскурсия в краеведческий музей, акция.	просмотр видео, рассматривание иллюстраций птиц, рассказ, вопросы, объяснение, оживление объекта, слушание голосов птиц, виртуальное путешествие, дидактические игры, рисование, составление интеллект карты, работа с алгоритмами и схемами, приёмы «цепочка», «хоровод», «работа в парах», «интервью».
	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <p>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном</p>	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие,	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная

	заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»
--	---	---	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации программы.

### 2.2.1. Модель образовательной деятельности на день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	Длительность
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	
		ситуативные беседы с детьми и обсуждения	Коммуникативная деятельность	
		Наблюдения	познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	



		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00	Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	1 час
		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Наблюдения	познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Эксперименты, опыты		
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	40 мин
		Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая,	

			музыкальная деятельность	
		Игра	Игровая деятельность	
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40.-12.20.	подвижные игры	познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность	1 час 40 мин
		индивидуальная работа с детьми на закрепление основных физических качеств		
		Наблюдения		
		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		КГН	Самообслуживание	
конструирование из природного и бросового материала				
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.20-12.50	Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	30 минут
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
		КГН	Самообслуживание	
Обед	12.30-12.50	КГН	Самообслуживание	20 минут

Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	КГН	Самообслуживание	2 часа 10 минут
		чтение художественной литературы	коммуникативная деятельность	
		восприятие музыки	музыкальная деятельность	
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00 – 15.20	КГН	Самообслуживание	20 минут
		гимнастика-побудка	двигательная деятельность	
		ходьба по массажным дорожкам, обширное умывание	двигательная деятельность	
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др. самостоятельная деятельность детей.	15.20-16.10	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	50 минут
		работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 16.40	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	10 минут
		Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая,	

			музыкальная деятельность	
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
		КГН	Самообслуживание	
Ужин	16.15-16.35	КГН	Самообслуживание	20 минут
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	16.40 – 18.30	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 50 минут
		КГН	Самообслуживание	

### 2.2.2. Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное	2		РР		Г	

	развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))						
	Познаватель- исследовательская д. // познавательное и социально- коммуникативное развитие	3	ФЭМП		Окр.мир		Соц.мир
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1		*			
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2	рисование			Лепка/ аппликация	
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2			*		*
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3	*		*		*
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b> Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно- эстетическое развитие		*		*		

Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие			*			*
Экспериментирование			*			*	
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b> – Центр «Грамота» – Центр «Математика», – Центр «Искусство» – Центр «Наука» – Центр «Театр», - Центр игр – Центр «Конструирование»			*	*	*	*	*

### 2.2.3. Модель образовательной деятельности на год

Месяц	Подготовительная группа
Сентябрь	Детский сад Профессии в детском саду Осень
Октябрь	Откуда хлеб пришел Лес. Деревья Огород. Овощи

	Сад. Фрукты
<b>Ноябрь</b>	Лес. Грибы. Ягоды Человек. Наше тело Семья Дом. Мебель
<b>Декабрь</b>	Одежда, обувь. Головные уборы Зима. Зимующие птицы Новый год. Зимние забавы
<b>Январь</b>	Дикие животные и их детеныши Домашние животные и их детеныши Домашние птицы и их птенцы
<b>Февраль</b>	Транспорт. Профессии людей на транспорте Профессии День защитника Отечества
<b>Март</b>	Посуда Весна. 8 марта Продукты питания Животные жарких стран, их детеныши
<b>Апрель</b>	Планета Земля. Космос Моя страна. Москва Мой город Насекомые
<b>Май</b>	День победы Рыбы Цветы Школа

#### 2.2.4. Модель двигательного режима детей в детском саду.

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>		
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (в группах старшего дошкольного возраста - на воздухе). Длительность 10-15 мин.

2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики (в группах старшего дошкольного возраста оздоровительной направленности). Длительность 5-10 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3. Самостоятельная деятельность</b>		
	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий, во время дня открытых дверей для родителей.

### 2.2.5. Модель оздоровительного режима.

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С



Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

### 2.3. Виды культурных практик, реализуемых в детском саду №189 «Спутник» в 2023-2024 году

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Эколаб</i>	Сенсорные эталоны и познавательные действия // познавательное развитие	1			*		
<i>Говорушечка</i>	ФС, СР, ГСР, ЗКР // речевое развитие	1			*		
<i>Книжкин час</i>	Интерес к х/л // речевое развитие	1				*	
<i>Двигательный час</i>	Подвижные игры / спортивные упражнения // физическое развитие	1				*	
<i>Зожики</i>	Формирование основ ЗОЖ // физическое развитие	1		*			
<i>В мире искусства</i>	Приобщение к искусству / театрализованная деятельность // художественно - эстетическое развитие	1					*
<i>Юный инженер</i>	Конструктивная деятельность // художественно - эстетическое развитие	1					*
<i>Лучики добра</i>	Социальные отношения // социально-коммуникативное развитие	1	*				

### 2.4. Способы поддержки детской инициативы.

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
------------------------------------	--------------------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> </ul> </li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> <li>• Ведение детского портфолио</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - физминутки</li> <li>• - пальчиковая гимнастика</li> <li>• - комплексы точечного самомассажа</li> </ul> </li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;</li> <li>• Участие в совместных с родителями соревнованиях;</li> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul> </li> </ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций</li> <li>• Использование схем-символов, предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний</li> </ul> </li> </ul>

### **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

### Способы поддержки детской инициативы в детском саду №189 «Спутник»

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> <li>• Ведение детского портфолио</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии:</li> <li>• Физминутки</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Комплексы точечного самомассажа</li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в совместных с родителями соревнований;</li> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</li> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной РППС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций</li> <li>• Использование схем-символов, предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

## 2.6. Рабочая программа воспитания

## **Введение**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **2.6.1. Целевой раздел**

**2.6.1.1.** Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;



- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи** воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **2.6.1.2. Принципы Программы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **2.6.1.3. Общности (сообщества) Организации:**

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания,

реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных

задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **2.6.1.4. Деятельности и культурные практики в Организации.**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные *виды деятельности и культурные практики*:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **2.6.1.5. Планируемые результаты освоения Программы воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

### **III. Организационный раздел Программы.**

## 3.1. Распорядок и/или режим дня.

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
	Подготов. группа
	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	12.15 – 12.35
Обед	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.05 – 15.15
Полдник	
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.20 – 17.00
Ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. ОД в РМ. Уход домой	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	90 мин.

## 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

День		<b>83</b> <b>подготовит., комп-щая (ЗПР) (6-7 лет)</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	Познав.разв. (МП) / КОР 1 подгр. 10.40-11.10 2 подгр. 11.20-11.50 Физ.разв. (Осн.г.) 12.00-12.30
	<b>Культурные практики</b>	КП «Лучики добра» (С.отн.)- утро на прогулке
	<b>1 прогулка</b>	<b>9.00-10.30</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-17.30</b>
<b>Вторник</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	Реч.разв. (Об.гр.)/КОР 1 подгр. 8.50-9.20 2 подгр. 9.30-10.00 Музыкальная 15.30-15.55
	<b>Культурные практики</b>	КП «Зожики» (ЗОЖ) - утро
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.50-12.20</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>
<b>Среда</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	Познав. разв. (Пр/окр.мир) / КОР 10.40-11.10 Физ.разв. (Осн.г.) 11.20-11.50
	<b>Культурные практики</b>	КП «ЭкоЛаб» (СЭИПД) - утро КП. «Говорухечка» (ФС, СР, ГСР, ЗКР)
	<b>1 прогулка</b>	<b>9.00-10.30</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>
<b>Четверг</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	Реч.разв. (Об.гр.) / КОР . 10.40-11.10/11.20-1.50 Музыкальная 12.00-12.30
	<b>Культурные практики</b>	КП «Книжкин час» (Х/л) - утро КП «Двигательный ч» (С/у+ п/и) – утро прогулка

	<b>1 прогулка</b>	<b>9.00-10.30</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-17.30</b>
<b>Пятница</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	Худ-эстет. разв. (ИЗО) 10.40-11.10/11.20-11.50 Познав.разв. (МП) / КОР 12.00-12.30
	<b>Культурные практики</b>	КП «Юный инженер» (Кон.д.) - утро КП «В мире искусства» (театр/искусство) – вечер
	<b>1 прогулка</b>	<b>9.00-10.30</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>

### 3.3. Результаты наблюдения за детьми (диагностика)

Диагностическая работа построена согласно требованиям, к базовому содержанию дошкольных образовательных программ, базовому уровню развития ребенка. Воспитатель исследует конструктивную, изобразительную, трудовую деятельность, уровень сформированности самообслуживания, моторных навыков. Основными методами обследования психического состояния детей являются: наблюдение, обучающий эксперимент, архивный метод, беседа, тестирование.

При диагностике проверяются основные компетенции, способные обозначить уровень развития и отклонения в нем у ребенка:

- внимание, понимание порядка деятельности
- речевое развитие
- память
- образовательная мотивация

Комплексное исследование проводится в несколько занятий.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Средства обучения и воспитания</b>			
<b>Направление развития</b>	<b>Центр детской деятельности</b>	<b>Основное назначение</b>	<b>Оснащение развивающей предметно – пространственной среды</b>

Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	ленты на кольцах, флажки, гантели, скакалки, обручи средние, кольцеброс, мешочки с песком и крупами, мячи резиновые большие, мячи резиновые средние и малые, «Поймай мяч» на липучках, резиновые массажные коврики, дорожки «Здоровья», мячики с шипами, массажер «Массажный ёжик», эспандер, палки гимнастические, схемы зрительно-двигательных проекций, Картотеки подвижных игр, считалок, «Попробуй повтори» картотека картинок для детей, иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта, «Что полезно, а что вредно», тренажер для развития координации движений, балансир
Познавательное	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его	Коллекция натуральных и искусственных камней, Коллекция шишек, Коллекция



развитие		использование в трудовой деятельности	<p>тканей, Коллекция ракушек, Календарь погоды, Оборудование для наблюдения за погодой, Макет «круговорот воды в природе», картины - пейзажи по времени года;</p> <p>интерактивный календарь погоды,</p> <p>цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, герань, традесканция, фиалка, оборудование для ухода за растениями</p>
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	<p>«Мои первые примеры» игра на липучках, «Мои первые примеры» игра на липучках, «Учим цифры» многоразовая пропись, Разрезные картинки 4 комплекта, Математические картинки «Сосчитай» (Веселая ферма), карточки для тренировки памяти, игра «Резиночки», игра «Повтори узор», игра «Что пропало?», игра со значками «Найди пару/общий признак/составь последовательность», Настольная игра «Тетрис», Головоломка «Орбо», Настольная игра «Логика», Математический сундучок с комплектом заданий (посади бабочку на цветочек, математический паровозик, найди соседей, сосчитай, счетный материал), настольная игра «Пятнашки», «крестики-нолики», Игра «Божья коровка», игра на</p>

			липучках «Следопыт»
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Набор для детского экспериментирования, лупа, микроскоп, контейнеры с песком разного окраса, вода, картотека детских экспериментов, Воронки, Весы-балансир, Магнитный жезл с комплектом магнитов
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Металлический, магнитный, деревянный конструкторы, конструктор на липучках, ЛЕГО, карточки с образцами построек
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Герб, флаг Российской Федерации, Портрет президента, Животные России, Животные и птицы Самарской области, Растения Самарской области, Государственная и региональная символика, Автомобили, выпускаемые ВАЗом, Достопримечательности Тольятти, Макет русской избы, Альбом орнаментов русского народного творчества, Альбом «Природные зоны России. Животный и растительный мир», Альбом «Города-герои», Альбом «Матрешки», игра на липучках «народные узоры и промыслы»
	Географический центр	Формирование представлений о многообразии живой природы природных явлениях и климатических	Макет «Солнечная система», «Планеты Солнечной системы» игра на липучках, Альбом «Марки автомобилей разных стран»,

		зон, о Солнечной системе	Альбом «Флаги мира», игра на липучках «Животный мир частей света»
Художественно-эстетическое развитие	Уголок изобразительной деятельности	приобщение детей к миру искусства, для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности	Материалы для детского творчества: цветные и простые карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, пастель, кисти различного диаметра, пластилин, наборы цветной бумаги и картона, бумага для рисования, клей, ножницы, стаканчики, палитры, салфетки для столов, бумага различной текстуры: гофрированная, прорезиненная. Картинки с образцами русских народных орнаментов и изделия с ними, Альбом с примерами поэтапного рисования «Рисуем сами», Репродукции художественных произведений, Семеновская матрешка, Стаканчик «Хохлома», Ложки с народными узорами, Лошадка-качалка с росписью «полхов-майдан»
	Уголок музыкальной деятельности	развитие у детей музыкальных способностей; развитие индивидуальных интересов и творческой активности музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон); с фиксированной мелодией (шарманки); с одним фиксированным звуком (дудки): шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.), Аудиовизуальные пособия: фонограммы и музыкальные произведения на флеш-носителе), иллюстрации по теме «Времена года»; музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); портреты

			композиторов; иллюстрации из «Музыкального букваря»;
	Театральный уголок	развитие театрализованной деятельности с различными видами театра	Театрально-игровое оборудование: театральная ширма, ограждения, Костюмы, маски, Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, теневой театр, би-ба-бо, настольный театр, кукольный, театр на палочке. Картотеки театральных игр, скороговорок, загадок. Технические средства: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, фонотеки литературных произведений на флеш-носителе
	Уголок само презентации	Созданы условия для самореализации и презентации деятельности каждого ребенка	Панно индивидуальных достижений
Речевое развитие	Формирование словаря	Расширение активного словаря дошкольников	«придумай слово по схеме», «Говорящие слова», «Успей сказать» игра по карточкам с атрибутом, «Назови одним словом» 7 шт (насекомые, транспорт, животные, мебель и тд)
	Звуковая культура речи	Формирование и закрепление правильного звукопроизношения и дифференциации звуков, умение составлять звуковую структуру слова	«На какую букву начинается слово?» игра на липучках, «Подбери слова к букве» игра на липучках, «Артикуляционная гимнастика для детей» в картинках, кинезиологическая таблица для закрепления сложных звуков
	Грамматический строй речи	Формирование правильного	«Расскажи по схеме», «Расскажи по

		употребления слов, соотнесение их между собой в предложении	продукты», «Твоя. Твой. Твое. Твои» игра на липучках, «Скажи правильно (употребление слов в соответствии с падежом»)
	Связная речь	Развитие умения составлять рассказы по схеме, алгоритму, картинке. Учить составлять самостоятельный рассказ по заданному сюжету	«Расскажи по схеме», Сказки по картинкам: «Три медведя», «Теремок», Наборы картинок, «4 сказки» игра на липучках
Социально-коммуникативное развитие	Уголок социально-эмоционального благополучия		Панно индивидуальных достижений, Игра «Эмоции», Коробочка релаксации, Семейный фотоальбом «Мы за здоровый образ жизни!», Панно «мои планы на день», «настольная игра «Что такое хорошо, что такое плохо?», Демонстрационный материал по безопасному поведению

## Самарской земли»

	<b>Возрастная группа</b>
<b>Раздел</b>	<b>подготовительная</b>
<b>«Мой любимый город»</b>	альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей
<b>«Просторы Самарской области»</b>	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
<b>«Славится Самарский край»</b>	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.